附件4

中国新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **作品**  **标题** | **【微光志·山海之约】你好，李援缘！** | | | | **参评**  **项目** | | **新闻纪录片（新媒体）** | | |
| **字数**  **时长** | **3131字,7分05秒** | | | | **体裁** | | **新闻纪录片** | | |
| **语种** | | **中文** | | |
| **作者**  **（主创人员）** | **期俊军、娄新月、陈思蒙、李星佺、罗蓉婵** | | | | **编辑** | | **刘畅、张成、崔庆波** | | |
| **原创**  **单位** | **云南网** | | | | **发布端/账号/**  **媒体名称** | | **云南网网站** | | |
| **刊播版面**  **(名称和版次)** | **云南网《微光志》栏目** | | | | **刊播**  **日期** | | **2024年11月4日10:01** | | |
| **新媒体作品**  **网址** | [**https://society.yunnan.cn/system/2024/11/03/033288789.shtml**](https://society.yunnan.cn/system/2024/11/03/033288789.shtml) | | | | | | **是否为**  **“****三好作品”** | | **否** |
| **︵**  **采作**  **编品**  **过简**  **程介**  **︶** | **自中央确定上海市对口帮扶云南省以来，沪滇协作已迎来第28个春秋，沪滇两地交流交往持续至今，成果丰硕。多年来，在这场跨越山海的接力长跑中，一批批援滇干部人才背井离乡扎根云南，与云南当地干部群众一道攻坚克难、砥砺前行，在推动巩固脱贫成果上台阶、乡村振兴开新局、共同富裕迈新步等方面，做出不凡成绩。2024年6月，主创团队首次了解到“网红院长”刘菲的故事，驱车前往云南普洱市澜沧县第一人民医院，开始长达一周的蹲守采访。其间采访了刘菲的十余位同事、领导，还前往唇腭裂患者李援缘家中进行深入采访，巧妙还原了故事本身，该作品从采访到制作成片，耗时3个月、历经十余次修改。每一个镜头、每一帧画面，都精心拍摄、匠心制作。** | | | | | | | | |
| **社**  **会**  **效**  **果** | **开展东西部协作,是党中央着眼推动区域协调发展、促进共同富裕作出的重大决策。结合沪滇协作的大背景，主创团队在“大视野”下寻找“小切口”，以“上海院长”刘菲和唇腭裂男孩李援缘的故事为主线，将一所边疆医院的“逆袭”故事穿插其中，诠释了“援缘”这一名字的深意：“援建的缘分”。鲜活地展现了沪滇协作机制下，一位“上海院长”用心用情帮扶云南的故事。**  **报道一经推出，就引起广泛关注，被新华网等央媒以及上观新闻、澎湃新闻、东方网等上海主流媒体转载，通过打造跨区域的传播矩阵，形成传播合力，共同书写“双向奔赴”的新时代“山海情”。截至2024年12月，该作品全网累计阅读量超过150万，同时获得云南省委组织部、上海市驻昆办等单位的连连点赞和高度认可。** | | | | | | | | |
| **传**  **播**  **数**  **据** | **新媒体传播**  **平台网址** | **1** | **新华网转载**  **http://yn.news.cn/20241106/bcfb9e1d0e964a82a375850250626e84/c.html** | | | | | | |
| **2** | **上观新闻转载**  **https://www.shobserver.com/staticsg/wap/newsDetail?id=814781** | | | | | | |
| **3** | **东方网转载**  **https://j.021east.com/m/1730720186044601** | | | | | | |
| **阅读量（浏览量、点击量）** | **156.6万** | | **转载量** | | **8家媒体转载** | | **互动量** | **2万余条** |
| **︵**  **初推**  **评荐**  **评理**  **语由**  **︶** | **1.主题立意深远，在东西部协作的大背景之下，此报道具有一定的历史意义，以时代见证者的视角，深入挖掘沪滇协作中的感人事迹。**  **2.叙事方式巧妙，采用“明线+暗线”的铺设方式，以“上海院长”刘菲和唇腭裂男孩李援缘的故事为主线,将一所边疆医院“逆袭”的故事穿插其中，短短7分钟的视频，情节跌宕起伏、有笑有泪。**  **3.打造轻量化、年轻化的人物微纪录片，每集片长4-6分钟，适应各社交平台和网络媒体的传播规律。**  **4.主打温暖的基调，聚焦沪滇协作中涌现出的感人事迹，以细腻的表达方式创作出有温度、有深度、立体饱满的作品，让温暖直抵人心，弘扬主旋律、传播正能量。**  **签名：**  **2025年 月 日** | | | | | | | | |